Mercoledì 11 dicembre 2019 ore 10.30



Compagnia Mattioli

Gli omini rossi e Babbo Natale

liberamente ispirato a *Gli uomini rossi* di Pef testo e regia Monica Mattioli con Alice Bossi

Ma li vedete anche voi, con tutta questa neve, in mezzo a tutto questo bianco, dei puntini rossi? Sono proprio loro: gli omini rossi!

Forse c'era proprio bisogno della semplicità di una cantante buffa e maldestra per scoprire le origini di Babbo Natale.

Sorprendente

Iga, una buffa e pasticciona aspirante cantante, cercherà di narrare, tra azioni comiche e poetiche, com'è nata la leggenda di Babbo Natale.

Su un piccolo tavolo-palcoscenico si ricostruirà il paesaggio innevato dove si svolge la vita degli omini rossi.

Ma che relazione ci sarà tra Babbo Natale e i piccoli omini rossi?

Olga sarà in grado di ricostruire la storia di un paese dove tutto è gelo e neve, un paese di laghi, boschi, colline chiusi nella morsa del gelo invernale dove vivevano i piccoli, rossi e divertenti personaggi?

Sarà in grado di ricostruire le incredibili origini di Babbo Natale? Speriamo!

Lo scopriremo insieme in attesa del Natale... di Babbo Natale.

- Genere: Teatro d'attore con oggetti e musiche

Età consigliata: 3 - 8 anniDurata: 60 minuti circa

COMPAGNIA TEATRALE MATTIOLI

Monica Mattioli dal 1986 lavora in teatro come attrice, regista e autrice.

Ha lavorato nel TicoTeatro e con Danio Manfredini, nel Magopovero di Asti (oggi Casa degli Alfieri) e nel Teatro del Sole di Milano.

Nel 1992 fonda insieme a Roberto Corona e a Gianluigi Gherzi la compagnia teatrale CORONA GHERZI MATTIOLI.

Nel giugno del 2000 inizia un'importante ricerca sull'immaginario infantile che segna l'avvio del nuovo percorso artistico creando spettacoli su tematiche sociali per bambini anche molto piccoli attraverso un teatro carico di immagini evocative, di poesia, ironia e comicità. Gli spettacoli della compagnia nascono sempre da un'attenta ricerca che Monica Mattioli compie con i bambini nelle scuole attraverso laboratori teatrali avvalendosi di preziose collaborazioni con pedagogisti, insegnanti, educatori. Per la compagnia i laboratori sono un irrinunciabile campo di sperimentazione e di messa a fuoco sul mondo immaginario del bambino ricco di emozioni, domande, desideri e sentimenti. Nascono così, uno dopo l'altro, numerosi spettacoli sul tema della paura, della guerra, spettacoli che parlano della Shoah, dell'incontro con l'altro, il diverso. Nel corso di questi anni Monica Mattioli ha sviluppato un lavoro a stretto contatto con diversi gruppi teatrali di base, attraverso seminari sul lavoro d'attore e firmando regie di spettacoli con giovani attori. La Compagnia Teatrale Mattioli realizza numerosi laboratori per bambini delle scuole materne, elementari e medie inferiori, per i giovani delle scuole medie superiori e per gli insegnanti.